

星光璀璨齐聚三亚 透过电影对话世界

首届海南岛国际电影节成功举行

中国著名影星成龙、好莱坞影星约翰尼·德普、土耳其“国宝级”电影大师努里·比格·锡兰、法国文艺片女王伊莎贝尔·于佩尔、宝莱坞国际影星阿米尔·汗、“法兰西风情的象征”朱丽叶·比诺什、美国著名影星尼古拉斯·凯奇……2018年12月9日至16日，中国海南岛最南端三亚市，因举办首届海南岛国际电影节，星光璀璨。

由中国国家电影局指导，海南省人民政府主办的首届海南岛国际电影节，突出“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的电影节新模式，打造国际性、学术性、群众性的“永不落幕”的国际电影节，透过电影与世界对话。

文 / 琼芬 综合整理



▲12月16日晚，众星云集首届海南岛国际电影节闭幕式。从左至右为阿米尔·汗、成龙、约翰尼·德普、朱丽叶·比诺什、努里·比格·锡兰、麦德斯·米克尔森。 骆云飞/摄



左图：首届海南岛国际电影节，徐峥、郭富城获得年度男主角荣誉。右图：努里·比格·锡兰参加“大师嘉年华”活动，分享创作心得，讨论电影发展方向。 骆云飞/摄 组委会供图

作为海南建设自由贸易试验区和中国特色自由贸易港的先导性项目，首届海南岛国际电影节包含开幕式、国际影展、电影论坛、2019新片推荐会、首届全国拍摄景点推介大展、星光扶贫计划等部分，超过三十个国家和地区的近百部电影佳作在海南省海口、三亚、琼海三地展映，其中不乏多部在国际电影节获奖的影片。展映的影片中，《合群路》《照相师》《消失的脸谱》等三部影片全球首映；《冬脊》(Winter Ridge)、《夜间事故》(Night Accident)、《天鹅》(The Swan)、《父子之路》(Handlewith Care)、《你好，雨！》(Hello,Rain!)等是亚洲首映。

“大东海景区白天接待世界各地游人，夜晚变身为独特的沙滩影院向公众免费开放。”电影节组委会秘书长符宣国说，海南岛国际电影节采用全域性电影展映形式，今后还将逐步实现全年不同季节、主题、国家和地区的优秀影片在全岛各大影院轮流展映，实现“全年展映、全岛放映”。

2018年4月，《中共中央国务院关于支持海南全面深化改革开放

的指导意见》明确指出，支持海南举办国际电影节。在岁末，海南就以一场星光璀璨的电影盛会，透过电影打开一扇通往世界的新大门，推动多元国际电影文化交流，为全面深化改革开放打造国际交流合作平台。

首届海南岛国际电影节汇聚了中外数百位演员、导演、影评人、行业企业和机构代表。努里·比格·锡兰、约翰尼·德普、阿米尔·汗、朱丽叶·比诺什等众多国际著名影人，纷纷参与电影节“大师嘉年华”活动，分享创作心得，讨论电影发展方向。

“我是欧洲人，在表达方式上比较直接，与亚洲导演合作的过程，也是一个文化学习的过程。”被誉为“法兰西风情的象征”的朱丽叶·比诺什，12月16日亮相首届海南岛国际电影节“大师嘉年华”活动，谈及与亚洲导演的合作经验，表示非常喜欢亚洲导演的工作方式。

朱丽叶·比诺什还透露，与中国导演侯孝贤的合作是非常特别的表演经历，让她感觉“像在水里游泳的鱼一样自由。”

除了在影坛上取得的成就，比诺什还是一位出色的艺术家。“对于一个演员来说，我的内心会有一些思考，这些放在内心的东西需要一个外在的表达，尤其是当我们面对世界、面对他人的时候，需要不同的艺术形式去表达内心感受。”比诺什说，她从绘画、戏剧、电影、歌唱、舞蹈等不同的艺术形式中体会了不同的人生。

好莱坞影星“杰克船长”约翰尼·德普12月15日在三亚与马来西亚导演杨毅恒、中国导演杨子、日本演员及导演杉野希妃等亚洲青年电影人交流拍电影“秘诀”。

“电影人最重要的品质就是无所畏惧，把创作发挥到极致，消除各种创作边界。”德普提醒青年导演应该对剧本有多方位的延展思考。

《剪刀手爱德华》、《查理和巧克力工厂》、《爱丽丝梦游仙境》……今年55岁的德普演绎了一个个经典的银幕形象，被人称为好莱坞“怪咖”。德普现场解释为什么青睐怪诞角色。“我在演这种角色的时候会有一种安全感。”德普自述是一个“特别害羞的人”，怪诞的角色能让他平时不会说的话，做平时不可能做的事。“比如杰克船长，这个角色总会成功，他想要的都会达到，这对我来说在现实中不太可能，所以让我觉得演这个角色特别安全、自信、有把握。”德普说。

“海南岛似乎是一个非常魔幻的地方，我非常高兴来到这。”德普说，此行是一个非常好的机会，能体验三亚丰富的文化。

“此次电影节为青年导演、演员等电影人提供了与国际电影大师交流、对话的机会，同时也向世界各地电影人展示了海南的电影资源与成果。”多伦多国际电影节产业总监凯瑟琳·德鲁姆说。

海南在建设自由贸易试验区和中国特色自由贸易港的过程中，正在着力发展诸如电影产业这样的“绿色”文化产业。首届海南岛国际电影节注重强化电影节所延伸出的产业服务功能，切实推动电影上下游产业合作。

作为首届海南岛国际电影节的创新环节之一，为期一周的首届全国拍摄景点推介大展是电影节整合全国各地文旅资源、推动电影产业生态体系建设的一次新尝试，促成“天然摄影棚”的海南与影视创作深度联姻。中国电影市场2019年新片推介会帮助片方将优质新电影更直接、更高效地推向市场。

首届海南岛国际电影节广受赞誉，业内人士对未来的发展也充满期待。

在脚下，但海南跨了一大步，大有希望。”

“在海南建设自由贸易试验区和探索推进中国特色自由贸易港的进程中，电影作为跨国界的语言载体，是传播的重要名片。”中国导演张忠表示，海南举办电影节，对中国电影发展有着重要作用，希望今后有更多海内外电影人参与，让海南岛国际电影节走向世界。

“新的电影节为新人提供了新的机会。”首届海南岛国际电影节形象大使成龙说，来到海南三亚，发觉此地拥有不输曼纳的软硬环境，“希望海南岛电影节后面越办越好。”

成龙在电影节闭幕式上还用海南话演唱海南经典民歌《久久不见久久见》。或许，这是对全球电影人再聚美丽三亚的一份期待。

中共海南省委常委、三亚市委书记童道驰在电影节上已经向全世界的电影人发出了邀请。他说，海南岛国际电影节构建在中国进一步对外开放的崭新格局和顶层设计基础上，建立在海南建设自由贸易试验区和探索推进中国特色自由贸易港的关键时期，由此决定了其非同寻常的起点、高度与战略格局。三亚拥有数量繁多的国际品牌酒店、优美的自然环境、悠久的人文历史、国际化标准的服务水平，可供各种题材的电影取材取景，欢迎全球电影创作者来到三亚，拍摄更多更优秀的作品。



▲成龙亮相首届海南岛国际电影节。 骆云飞/摄



▲参加“大师嘉年华”的约翰尼·德普。 组委会供图



▲阿米尔·汗参加“大师嘉年华”活动。 组委会供图



左图：尼古拉斯·凯奇（左）亮相首届海南岛国际电影节开幕红毯。右图：赵薇（左）、苏有朋（右）亮相首届海南岛国际电影节闭幕红毯。 组委会供图 骆云飞/摄



左图：姚晨亮相首届海南岛国际电影节。右图：朱丽叶·比诺什亮相首届海南岛国际电影节。 骆云飞/摄 骆云飞/摄